02.04.2021

I. Część dnia

1.Zabawa ruchowa połączona z liczeniem „Duch w zamku”.

Bluza z kapturem, kartoniki z kropkami (lub liczbami), lub kostka do gry.

Jedna osoba z kartonikami to zegar stojący w zamku, po którym krąży duch w kapturze na głowie. Ponieważ duch ma zasłonięte oczy, szuka zegara po ciemku.

Kiedy go dotknie, wtedy zegar wybija godzinę wskazaną na kartoniku z odpowiednią liczbą kropek lub liczbą, lub liczbą oczek na kostce. Duch słucha i liczy ile razy zegar bije: bam, bam; określa, która jest godzina.

Następnie następuje zamiana i zabawa toczy się dalej.

2. Zabawa słuchowa i rozwijająca umiejętność skupienia uwagi „Ile razy?”- uderzanie w bębenek, liczenie cicho każdego uderzenia (jeżeli nie mamy bębenka, może być łyżką w garnek) następnie zadajemy pytanie „Ile razy?” i dziecko odpowiada ile usłyszało i naliczyło dźwięków.

3. Utrwalenie piosenki o krasnoludkach z dnia poprzedniego zabawa ruchowa do piosenki.

https://www.youtube.com/watch?v=S9LW8yziBBA

II. Część dnia

4.Prezentowanie wierszy wybranych autorów – D.Gellner „Przyjęcie” i D. Gellnerowej „Zajączek, pajączek i jeż”.

• Wspólne wybieranie wierszy do prezentacji.

• Przydzielanie ról.

• Omówienie tekst i pamięciowe opanowywanie tekstu.

• Wspólne przygotowanie potrzebnych rekwizytów, strojów, można wykorzystać gazety i stworzyć z nich ciekawy strój.

• Prezentowanie utworów przed publicznością. Można nagrać i pokazać innym przedstawienie.



**„Zajączek, pajączek i jeż” D.Gellnerowa**

Biegł zajączek poprzez łączkę i rozdarł kubraczek.

Usiadł w cieniu na kamieniu i cichutko płacze.

Szedł pajączek poprzez łączkę, dał nici troszeczkę.

Igieł parę dał jeż stary: – Weź, przyszyj łateczkę.

**„Przyjęcie” D. Gellner**

Na przyjęcie się wybieram, wszystkie szafy więc otwieram.

Co mam włożyć? To czy to? Dwie kokardy wziąć czy sto?

Spodnie w kratkę czy też w kropki? Zamiast butów może wrotki?

Tak się męczę, tak się staram, wkładam cztery bluzki naraz.

Do żurnala ciągle zerkam – może lepiej pójść w lakierkach?

Może w bluzce od piżamy? Albo w nowej sukni mamy?

Czy na żółtym kapeluszu mam posadzić kota z pluszu?

Wszystko to za długo trwa! Zegar bije – raz i dwa!

Już przyjęcie się skończyło, a mnie wcale tam nie było!

5.Zabawa ruchowa „Miłe słowa”.

Dziecko porusza się odpowiednio do dźwięków bębenka. Na przerwę w grze podchodzą do wybranej osoby, przytulają ją i mówią jej coś miłego. Np. Ładnie się uśmiechasz; Podoba mi się twoja fryzura; Jesteś dobry; Dobrze śpiewasz…

6.Zabawa ruchowa „Pomniki przyjaźni”.

Dziecko porusza się w rytmie bębenka. Na przerwę w grze tworzy pomnik i na chwilę nieruchomieje.

III. Część dnia

7. Zabawa ruchowo-naśladowcza „Naśladujemy aktorów”.

Dziecko jest aktorem, który pokazuje jakieś gesty i miny, a drugie je naśladuje (po pewnym czasie następuje zmiana ról).

8.Karta pracy, cz. 3, nr 43.

− Obejrzyj zdjęcie. Nazwij na zdjęciu te elementy, które wskazują linie. Narysuj w ramkach tyle kresek, by ich liczba odpowiadała ilości sylab lub głosek w słowach: aktor, scena, kurtyna.



aktor- a- ktor (2 sylaby, 2 kreski)

a-k-t-o-r (5 głosek, 5 kresek)

scena- sce-na (2 sylaby, 2 kreski)

s-c-e-n-a (5 głosek, 5 kresek)

kurtyna- ku- rty- na (3 sylaby, 3 kreski)

k-u-r-t-y-n-a (7 głosek, 7 kresek)

− Pokoloruj drogę, którą może dojść król do królowej.

9. Ćwiczenia w określaniu wartości logicznej zdań.

Dziecko słucha zdań. Jeśli uzna, że dane zdanie jest prawdziwe, klaszcze, a jeżeli uzna,

że dane zdanie nie jest prawdziwe, to siedzi spokojnie.

Prawda to czy plotka?

Że w teatrze aktora spotkasz, że występuje on na scenie, tam gdzie odbywa się przedstawienie.

Żeby króla grać, to beret trzeba mieć.

A żeby grać trębacza, to w rurę trzeba dąć.

Kto gra królewnę – koronę na głowie ma.

Gdy się kończy przedstawienie, to opada kurtyna.

10. Zabawa przy rymowance „Dalej wkoło” śpiewanej na dowolną melodię.

Wykonuj ruchy, o których mówi tekst.

„Dalej wkoło, dalej wkoło wszyscy wraz. podskoki po kole

Bo na tańce, bo na pląsy nadszedł czas. naśladuj dowolny taniec

Cztery kroki więc do przodu, potem cztery w tył. wykonaj cztery kroki do przodu i do tyłu

Hejże, ha, hejże, ha, taniec piękny był.” ukłoń się pięknie

11. Ćwiczenia matematyczno-oddechowe na podstawie wiersza E. M. Skorek „Ile wróbli?”

Dziecko słucha wiersza, i w miejscach oznaczonych gwiazdką, powtarzają liczebniki,

licząc. Po zabawie narysuj ilustrację do wierszyka.

Siedzi na drucie wróbelek mały.

Przyfrunął drugi i plotkowały.

Teraz niech dzieci pięknie poćwiczą

i na wydechu ptaszki policzą:

– Jeden, dwa.\*

Do wróbli owych przyfrunął trzeci.

Ile jest wróbli Policzcie, dzieci.

– Jeden, dwa, trzy.\*

A już za chwilę nowy tu siedział.

Ile jest wróbli? Kto będzie wiedział?

– Jeden, dwa, trzy, cztery.\*

Piąty wróbelek do ptaków leci.

Ile jest ptaszków? Czy wiecie, dzieci?

Jeden, dwa, trzy, cztery, pięć.\*

W załączniku ćwiczenia dla chętnych w miarę możliwości.