Cel główny:

− zapoznanie z teatrem jako miejscem sztuki i kultury.

1.Zabawa rozwijająca umiejętność logicznego myślenia „Ciągi skojarzeń”.

Rodzic wymawia słowo. Dziecko mówi kolejne słowa łączące się z poprzednim w logiczną całość, np.: lalka – zabawka – dziewczynka – sukienka – ubranie – spodnie – chłopiec – piłka – boisko– trawa – łąka – krowa – mleko...

2. Zabawa twórcza „Jestem królem”.

R. przygotowuje krzesełko – tron. Dziecko maszeruje przy dźwiękach muzyki. Podczas przerwy w muzyce dziecko wchodzi na krzesło i przedstawia się wymyślonym królewskim imieniem.

3.Zabawy ruchowe:

• Zabawa orientacyjno-porządkowa „Królewskie ukłony”.

Dziecko maszeruje i biega w różnych kierunkach. Słysząc mocne uderzenie w np.bębenek,

zatrzymuje się w miejscu, naśladując królewskie ukłony.

• Ćwiczenia dużych grup mięśniowych „Zbroja rycerska”.

Dziecko naśladuje zakładanie ciężkiej rycerskiej zbroi na poszczególne części ciała.

• Ćwiczenia równowagi „Rycerze przechodzą po kamieniach przez strumień”.

Dziecko przeskakuje z nogi na nogę, przez chwilę stając na jednej nodze.

• Zabawa ruchowa z elementem czworakowania „Spacer smoków”.

Dziecko chodzi w różnych kierunkach na czworakach. Słysząc dźwięk grzechotki, naśladuje

zianie ogniem (wciąganie powietrza nosem, wydmuchiwanie strumienia powietrza ustami).

• Zabawa bieżna „Szukamy księżniczek”.

Dziecko biega w różnych kierunkach, w rytmie wystukiwanym na tamburynie. Podczas przerwy w grze wykonuje obroty i podskok.

• Ćwiczenia uspokajające.

Dziecko maszeruje, zmieniając co chwilę kierunek marszu. Maszerując, rytmizuje tekst: „Maszerujmy wszyscy w koło, będzie dzisiaj nam wesoło. W drugą stronę jeszcze raz. O, jakże to cieszy nas”.

4. Rozmowa na temat teatru.

• Zagadka o teatrze.

Jak się nazywa taki budynek,

krzesła tam stoją rząd za rzędem,

w którym zobaczysz scenę, kurtynę?

A ja tam baśń oglądać będę. (teatr)

• Rozmowa na temat:” Co to jest teatr?” z wykorzystaniem ilustracji.

− Czy teatr to tylko budynek?

− Co jest jeszcze potrzebne, aby stworzyć teatr?

− Jak nazywają się ludzie, którzy występują w teatrze?

− Co możemy zobaczyć w teatrze zamiast grających aktorów?





****



5. Zabawa „Każdy może być aktorem”.

Idzie, idzie bajka w świat

w czarodziejskiej szacie.

Przyjrzyjcie się dobrze –

może ją poznacie...

Po nauczeniu się tekstu fragmentami, metodą ze słuchu, dziecko stara się wypowiadać go

inaczej, np.: wolno, szybko, głośno, cicho, ze złością, z radością.

6.Słuchanie fragmentu wiersza J. Kulmowej „Teatr żywy”.

A w teatrze wszystko inaczej.

Tu naprawdę żyje to, na co patrzę.

Aktor, co króla gra,

wcale nie jest za szybą ze szkła.

Ta aktorka widzi mnie na pewno,

chociaż jest złotowłosą królewną

I ten książę, piękny szalenie

jest o krok ode mnie - choć na scenie.

Więc nie wierzę, że jak wejdę za kulisy,

to królewna jasnowłosa będzie, książę łysy.

Bo jeżeli nie za szkłem, nie na taśmie,

To ta bajka musi być naprawdę, tu właśnie!

Obok mnie dzieją się te dziwny.

Kocham teatr, bo jest inny: żywy!

• Rozmowa na temat wiersza.

− W kogo wcielają się w wierszu aktorzy?

− Gdzie występują aktorzy?

− Jak nazywa się teatr, w którym aktorami są lalki?

− Kto nimi porusza i za nie mówi?

− W jakim teatrze wolicie oglądać baśnie – w lalkowym czy w prawdziwym? Dlaczego?

− Oglądanie zdjęć. Tego mogą używać aktorzy w teatrze dla dzieci. Wymienianie nazw:  pacynki

 jawajki

 marionetki

 kukiełki.

7.Dzieci 4-letnie- zabawy w teatr; zabawa ruchowo-naśladowcza „Jestem…”- dziecko naśladuje ruchem, gestem postacie baśniowe, których nazwy podaje R., np. pajacyka, śpiącą królewnę, rycerza…

Dzieci 5-letnie- zabawy i ćwiczenia z literą u.

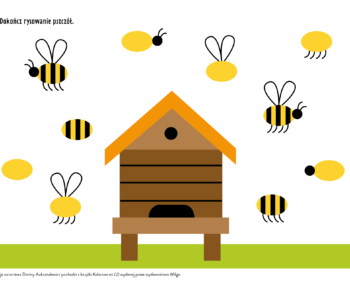
• Rozwiązanie zagadki:

W tym domku stojącym

w ogródku pszczelarza

rój pszczół pracowicie

słodki miód wytwarza. (ul)



• Analiza i synteza słuchowa słowa ul.

• Dzielenie słowa ul na sylaby.

− Co słyszycie na początku słowa ul?

• Podział na sylaby nazw, które rozpoczynają się głoską u.

• Dzielenie słowa ul na głoski.

• Podawanie przykładów słów rozpoczynających się głoską u (ubranie, ucho, umywalka...),

mających ją w środku (zupa, mucha, buda...).

− Z ilu głosek składa się słowo ul?

• Podawanie przykładów imion rozpoczynających się głoską u (Ula, Urban, Ursyn...).

• Analiza i synteza słuchowa imienia Ula.

• Dzielenie imienia na sylaby, na głoski.

• Pokaz litery u, U: małej i wielkiej drukowanej- omówienie jej wyglądu, z czym się kojarzy.

u U

• Próby odczytywania wyrazów ul, Ula.

• Układanie liter u z kawałka sznurka.

**• Karta pracy „Odkrywam siebie. Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia”, s. 36.**

• Odczytanie wyrazu z R. Odszukanie na ostatniej karcie takiego samego wyrazu. Wycięcie

go i przyklejenie na nim. Pokolorowanie rysunku.

• Ozdabianie liter u, U.

• Odszukanie wśród podanych wyrazów wyrazu ule. Podkreślenie go. Liczenie podkreślonych

wyrazów.

**• Karta pracy „Odkrywam siebie. Litery i liczby” s. 64.**

• Odczytanie wyrazu. Odszukanie na końcu kart kartoników z literami tworzącymi wyraz ule.

Wycięcie ich, ułożenie z nich wyrazu, a potem przyklejenie w okienkach. Pokolorowanie

rysunku.

• Pisanie liter u, U po śladach, a potem – samodzielnie.

**• Karta pracy „Odkrywam siebie. Litery i liczby” s. 65.**

• Słuchanie rymowanki. Odszukiwanie wyrazów umieszczonych w ramkach w tekście i podkreślanie.

**• Karta pracy „Odkrywam siebie. Litery i liczby” s. 66.**

• Odczytanie wyrazów powstałych z połączenia sylab.

• Przeczytanie tekstu.

• Ułożenie wyrazów z liter znajdujących się na obrazkach przedstawiających ule. Odszukanie na końcu kart kartoników z tymi wyrazami. Wycięcie ich, a potem przyklejenie pod obrazkami.

8. Spacer – przyglądanie się zmianom zachodzącym w przyrodzie.

**9.Karta pracy, cz. 3, nr 38.**

− Obejrzyjcie zdjęcie. Powiedzcie, co dzieje się na scenie.



− Rysujcie po śladach rysunki pacynek. Dorysujcie brakujące elementy. Pokolorujcie rysunki.

8.Rozwiązywanie zagadek, podawanie rozwiązań; czytanie całościowe wyrazów: scena, kurtyna, widownia, aktorzy.

Jesteśmy w teatrze.

Z jakiej części sali

będziemy na scenę

pilnie spoglądali? (z widowni)

widownia

Zakładają sztuczne włosy,

przyklejają wąsy, nosy.

Czasem noszą maski,

dostają oklaski. (aktorzy)

aktor

To podnosi się, to opada,

a gdy opada, to się klaszcze.

Choć nie śpiewa i nie gada,

ważną rolę gra w teatrze. (kurtyna)

kurtyna

W teatralnej sali patrzysz na nią

z bliska lub z daleka.

Na niej aktor role swe odgrywa,

na uśmiechy i na brawa czeka. (scena)

scena

Obejrzyj zdjęcie. Powiedz, co się dzieje na scenie.

Rysuj po śladach rysunków pacynek. Dorysuj brakujące elementy. Pokoloruj rysunki.

10. Inscenizowanie znanych dzieciom baśni (lub wymyślonych przez nie).