30.03.2021

1.Karta pracy, cz. 3, nr 39.

− Nazwij osoby i zwierzęta przedstawione na zdjęciach (żołnierz, baletnica, saksofonista- muzyk, lew, wąż, małpa). Naśladuj ich ruchy.

− Odwzoruj podane wzory.

2. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość „Korona króla”. Korona, krzesełko.

Dziecko odchodzi na bok. W tym czasie R. chowa w dowolnym miejscu koronę. Zadaniem dziecka jest jej znalezienie. Można pomagać szukającemu, mówiąc: Ciepło, ciepło – kiedy się do niej zbliża, lub: Zimno, zimno – kiedy się od niej oddala. Po znalezieniu korony dziecko zakłada ją na głowę, siada na tronie (krzesełku przykrytym materiałem) i mówi:

„Życzenia króla są zawsze rozkazem, więc zróbcie wszystko, co wam pokażę”.

Król pokazuje jakieś ćwiczenie, a R. go naśladuje. Następnie zmiana dziecko chowa koronę, a R. jej szuka.

3. Wycieczka do teatru – oglądanie przedstawienia teatralnego.

• Rozmowa na temat: Jak należy zachowywać się w teatrze?

• Zwiedzanie teatru. Zwracanie uwagi na wystrój wnętrza, wyposażenie teatru; poznanie pracowników teatru – przybliżanie pracy aktora, reżysera, scenografa.

https://www.youtube.com/watch?v=EzCWzeIYJZY

• Oglądanie wybranego przedstawienia teatralnego.

https://www.youtube.com/watch?v=sy-hTLcUg7M

Czerwony Kapturek-teatrzyk kukiełkowy

https://www.youtube.com/watch?v=vVpVoYIjJCM

Kózka Kłamczucha- teatrzyk kukiełkowy

https://www.youtube.com/watch?v=O9f03aYPFB0

Jaś i Małgosia- teatr lalek

4.Zabawa ruchowa „Taniec kraba i taniec żyrafy”.

Wykonywanie, na przemian, taniec kraba i taniec żyrafy.

Kroki kraba: nogi napięte w kolanach, jeden krok na prawo, z równoczesnym obróceniem

klatki piersiowej w lewo; drugi krok na lewo, z obróceniem klatki piersiowej w prawo (pierś

będzie więc zawsze zwrócona w kierunku przeciwnym do stawianych kroków).

Kroki żyrafy: na palcach, z uniesionymi ramionami i ciałem wyprężonym jak struna.

5. Rozmowa na temat obejrzanego spektaklu.

• Omawianie postaci występujących w przedstawieniu, przygód bohaterów, kostiumów,

dekoracji, gry aktorów; opowiadanie scen, które najbardziej podobały się dziecku.

• Omawianie, na czym polega praca aktora, reżysera, scenografa.

• Rysowanie pastelami olejnymi ilustracji do obejrzanej baśni.

6. Opowieść ruchowa „Kubuś Puchatek i przyjaciele” (w tle spokojnej muzyki).

Kubuś Puchatek każdego ranka wspinał się po schodach na strych swojego domku (**marsz**

**z wysokim unoszeniem kolan**), aby stamtąd zobaczyć, co słychać w Zaczarowanym Lesie

**(skręty głowy w prawo i w lewo**).

Jeśli zobaczył swoich przyjaciół, zbiegał ze schodów (**bieg z wysokim unoszeniem kolan**) i w podskokach (**przeskoki z nogi na nogę**) wędrował na leśną polanę.

Tutaj czekał na niego Królik, który skakał między drzewami (**zajęcze skoki**), oraz wesoły Tygrysek, ciągle brykający i wykonujący obroty **(wyskoki w górę i obroty wokół własnej osi).**

Jednak najlepszym przyjacielem Kubusia był Prosiaczek, który lubił kłaść się na grzbiecie i fikać nogami (**naśladowanie zachowania prosiaczka**).

W dziupli na drzewie mieszkała Sowa Przemądrzała, która latała z drzewa na drzewo (**wymachy ramion**) i dawała wszystkim rady.

Na skraju lasu rozmyślał osiołek Kłapouchy, który ciągle szukał swojego ogonka (**marsz w kółeczko, skręty głowy do tyłu**).

Przyjaciele bardzo lubili leżeć na trawie i obserwować chmury płynące po niebie **(leżenie na plecach, wodzenie oczami w różnych kierunkach).**

Rysowali rękami ich kształty (**rysowanie w powietrzu zaproponowanych kształtów**), a potem turlali się po trawie w różne strony.

Kiedy nadchodził wieczór, po dniu pełnym zabaw, zmęczeni, rozchodzili się do swoich domków (**naśladowanie sposobów poruszania się zwierzątek).**

Zasypiali w swoich łóżeczkach (**leżenie na boku, z rękami ułożonymi pod głową**), cichutko pochrapując.

7.Zabawa z elementami dramy „Co robią dzieci?”. Odgrywanie scenek i odgadywanie czynności.

8.Wykonywanie pracy plastycznej „Bluzka inna niż wszystkie”.

• Narysowanie na kartce bluzki przez R.

• Wycinanie z kartki rysunku bluzki przez dziecko.

• W miejscu zaznaczonym kołem na bluzce rysowanie tego, co najbardziej się lubi, i tego, co najbardziej interesuje dziecko.

• Pokolorowanie bluzki na ulubione kolory.

• Próby ozdabiania bluzki napisem – imieniem.