

ĆWICZENIA ROZWIJAJĄCE KREATYWNOŚĆ – część 2

Poniżej znajduje się druga część ćwiczeń rozwijających kreatywność dzieci w wieku szkolnym, które można wykonać w domu:

Dwanaście nazw

Zachęć dziecko, by wyobraziło sobie, że właśnie otwiera własną księgarnię. Poproś, by wymyśliło dwanaście nazw dla niej.

Inne podobne zadania:

Właśnie otwierasz nowy sklep z butami. Wymyśl 12 nazw dla tego sklepu.

Właśnie otwierasz nowy sklep z narzędziami ogrodniczymi. Jakie 12 nazw przychodzi ci do głowy?

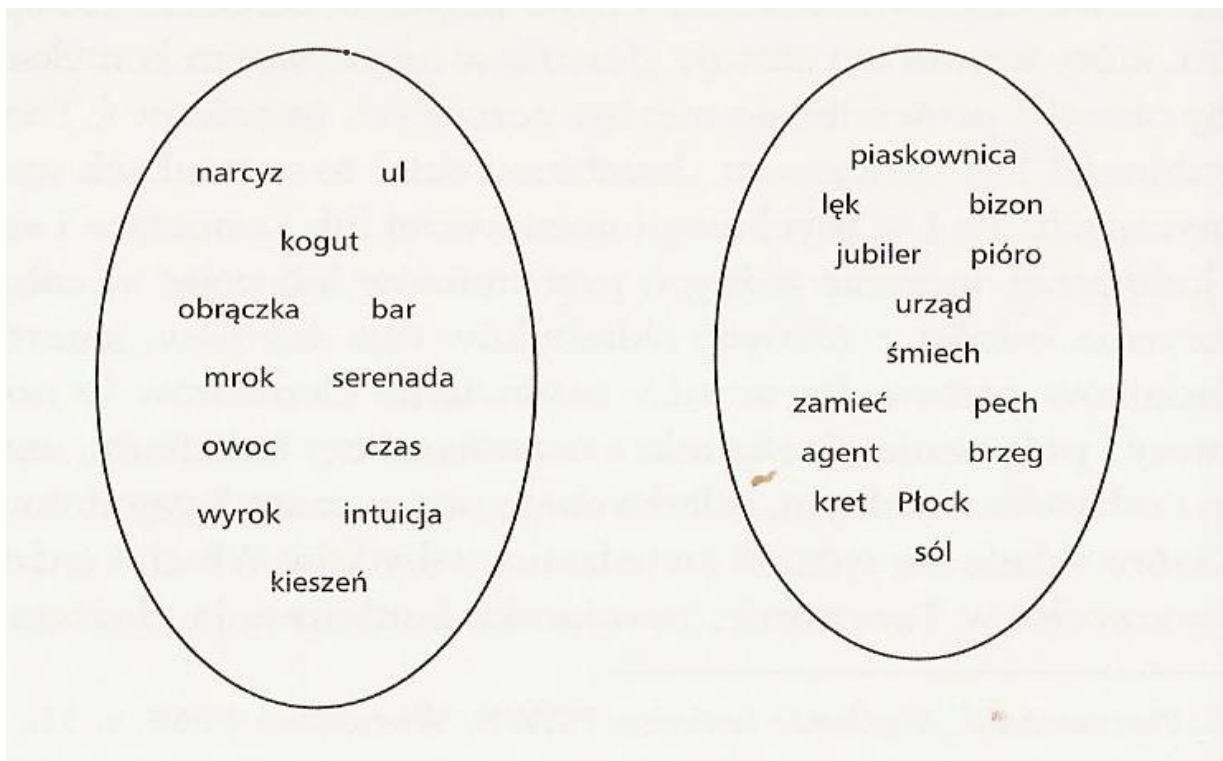
Właśnie otwierasz nowy sklep z herbatami i kawami z całego świata. Jakie 12 nazw proponujesz?

Pola słów

Ćwiczenie to zachęca do łączenia słów i tworzenia nietypowych zdań.

Daj dziecku poniższy formularz z dwoma polami, w których znajdują się przypadkowe słowa.

Poproś, by dziecko wybrało z każdego pola po jednym słowie i utworzyło w oparciu o nie interesujące zdanie. Czynność można powtarzać, wykorzystując inne pary słów.



Źródło: Szmidt, K. (2008). *Trening kreatywności*, Gliwice: Helion

Opowiadanie z kubka

Przygotuj trzy kubki lub koperty. W każdej z nich umieść paski z napisami określającymi

1. Postać 2. Nazwę cech charakteru 3. Miejsce akcji. Poproś, by dziecko wylosowało po jednym pasku z kubka, a następnie stworzyło bardzo krótkie opowiadanie, biorąc pod uwagę sugestie, które wylosowało.

Postać	Cecha charakteru	Miejsce
♦ adwokat	♦ agresywny	♦ autobus miejski
♦ architekt	♦ buntowniczy	♦ bank
♦ artysta malarz	♦ chorowity	♦ basen miejski
♦ bezdomny	♦ ciekawy świata	♦ centrum wielkiego miasta
♦ burmistrz miasta	♦ czuły	♦ dach drapacza chmur
♦ chirurg	♦ gadatliwy	♦ dworzec kolejowy
♦ dyrektor szkoły	♦ głupi	♦ dyskoteka
♦ dziennikarz radiowy	♦ kłótniwy	♦ dżungla w Ameryce Południowej
♦ ekspedientka w delikatesach	♦ mądry	♦ gabinet dyrektora
♦ fotograf	♦ naiwny	♦ hala sportowa
♦ gospodyni domowa	♦ nerwowy	♦ jaskinia w górach
♦ hodowca owiec	♦ nieśmiały	♦ klasa szkolna
♦ kasjerka w banku	♦ nieuczciwy	♦ kuter rybacki
♦ kelner	♦ nudny	♦ laboratorium naukowe
♦ kierowca autobusu PKS	♦ odważny	
	♦ odważny	
	♦ pesymista	

Postać	Cecha charakteru	Miejsce
<ul style="list-style-type: none"> ♦ kolejarz ♦ kominiarz ♦ koszykarz ♦ krawiec ♦ ksiądz ♦ leśniczy ♦ listonosz ♦ lotnik ♦ marynarz ♦ mechanik samochodowy ♦ nauczyciel matematyki ♦ operator dźwigu ♦ piosenkarka rockowa ♦ pisarz powieści przygodowych ♦ policjant ♦ poseł na sejm ♦ prezes banku ♦ profesor uniwersytetu ♦ ratownik górski ♦ reżyser filmowy ♦ słynna aktorka ♦ sołtys ♦ sprzętaczka ♦ sprzedawca komputerów ♦ szwaczka ♦ śpiewaczka operowa ♦ właścicielka kwaciarni ♦ woźna w szkole ♦ zawodowy bokser ♦ złodziej samochodów 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ płacziwy ♦ pomysłowy ♦ pracowity ♦ religijny ♦ romantyczny ♦ sadysta ♦ samodzielny ♦ silny ♦ skromny ♦ smutny ♦ sprawiedliwy ♦ strachliwy ♦ szlachetny ♦ tajemniczy ♦ tolerancyjny ♦ tyran ♦ uczuciowy ♦ uparty ♦ wybuchowy ♦ zabawny ♦ zakłamaný ♦ zaradny ♦ zarozumiały ♦ zawzięty ♦ zazdrosny ♦ zdolny ♦ złośliwy ♦ zrzęda ♦ zuchwały 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ lodowisko miejskie ♦ łąka nad rzeką ♦ mała wieś ♦ most nad rwącą rzeką ♦ okręt podwodny ♦ piwnica ♦ plaża nad morzem ♦ pociąg pośpieszny ♦ podwórko szkolne ♦ pokój nauczycielski ♦ port dalekomorski ♦ posterunek policji ♦ przejście graniczne ♦ pustynia w Afryce ♦ redakcja gazety ♦ ruiny zamku ♦ rynek w małym mieście ♦ sala gimnastyczna ♦ sala kinowa ♦ sala opery ♦ samolot pasażerski ♦ stadion piłkarski ♦ stara kamienica ♦ strzelnica sportowa ♦ studio telewizyjne ♦ szpital miejski ♦ warsztat samochodowy ♦ winda

Pamiętaj im bardziej zaskakująca kombinacja osoby, jej cechy i miejsca zdarzenia tym większe wyzwanie twórcze i możliwość stworzenia oryginalnego opowiadania. Możesz poprosić dziecko o stworzenie odpowiedniej ilustracji do wymyślonego opowiadania.

Podtytuł dla muzyki

Zaproponuj dziecku zabawę w nadawanie tytułów i podtytułów dla utworów muzyki instrumentalnej. Zaprezentuj trzy nagrania o wyraźnym klimacie emocjonalny i poproś, by dziecko wymyśliło dla każdego tytułu oraz podtytułu.

Propozycje utworów do wykorzystania:

<https://www.youtube.com/watch?v=wfF0zHeU3Zs>

<https://www.youtube.com/watch?v=aeEmGvm7kDk>

https://www.youtube.com/watch?v=pevNRZ0q_EQ

Z dwóch jakości – jakość nowa

Z połączenia pływania i baletu otrzymujemy balet wodny. Podobnie szampon z odżywką w jednym opakowaniu to efekt twórczego kombinowania i łączenia ze sobą rzeczy. Daj dziecku poniższą kartę pracy i poproś, by wykorzystując podane pary obiektów wymyśliło nowe rozwiązania.

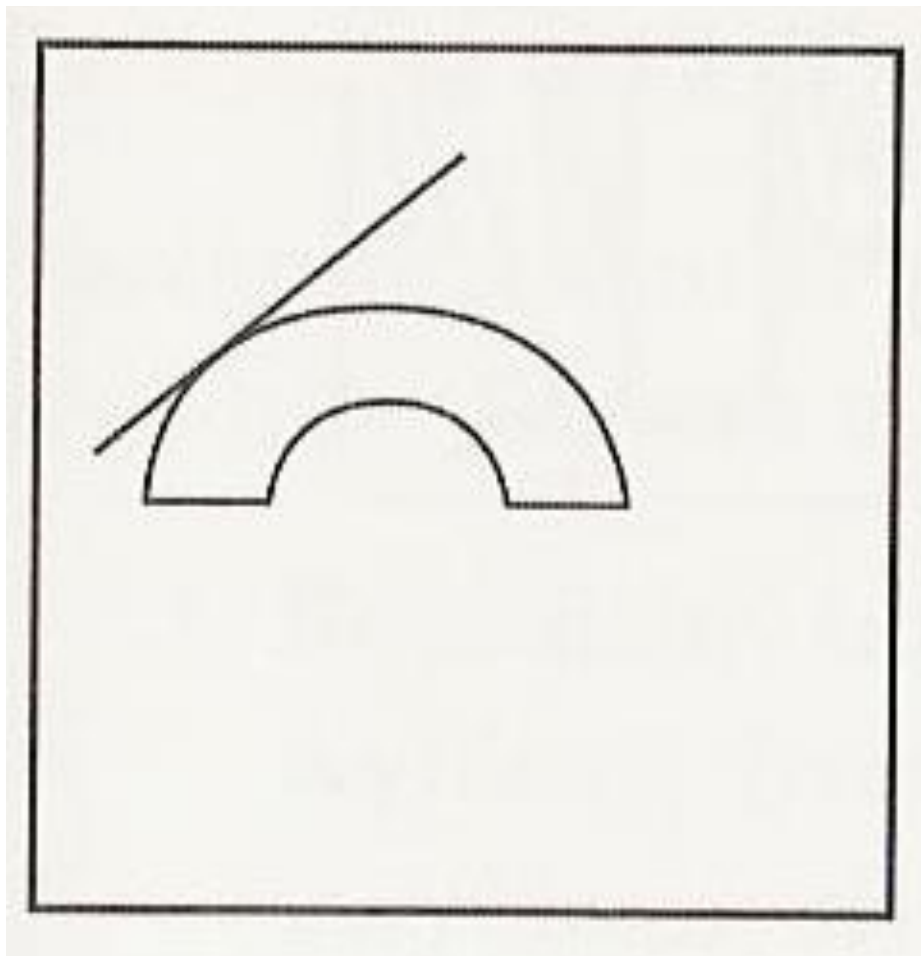
Z dwóch jakości — jakość nowa	
Obiekty	Nowa jakość
Teatr plus rzeźba	
Muzyka klasyczna plus książka	
Film plus zegary	
Balet plus skoki narciarskie	

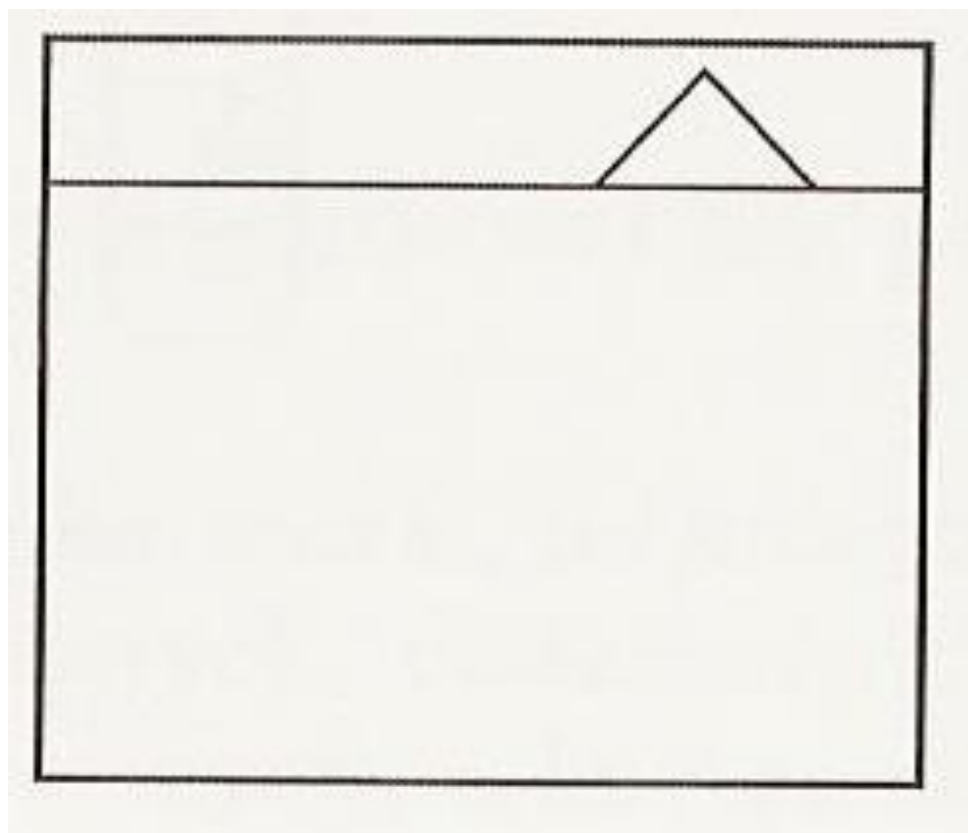
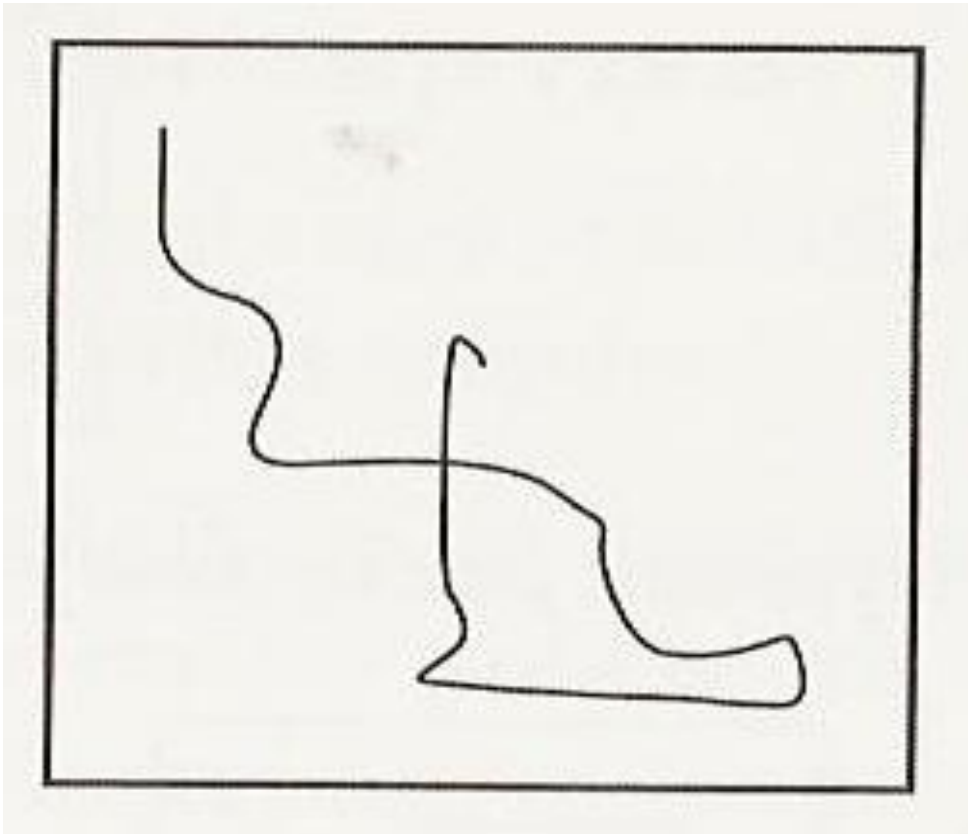
Źródło: Szmidt, K. (2008). *Trening kreatywności*, Gliwice: Helion

Przekształcenia rysunków

Przygotuj dla dziecka trzy niedokończone rysunki zamieszczone poniżej. Poproś, by dokończyło rysunek, traktując podane figury jako jego początek. Zachęć również, by nadało rysunkom pomysłowe tytuły.

Przekształcenia rysunków do kontynuowania:





Źródło: Szmidt, K. (2008). *Trening kreatywności*, Gliwice: Helion

Najbardziej znieawidzone wynalazki

Wynalazki mają ułatwiać nam życie. Jednak wiele współczesnych wynalazków zarówno ułatwia nam życie, jak i utrudnia. Tak na przykład: telefon komórkowy pozwala porozumiewać się bez przeszkód z różnych miejsc na świecie, ale bywa przyczyną zakłóceń, nie pozwala się skupić – przykładem może być sytuacja pisania smsów przez uczniów w trakcie lekcji. Poproś, by dziecko opracowało listę pięciu najbardziej znieawidzonych i jednocześnie potrzebnych współczesnych wynalazków. Pytanie kierujące jego uwagę na ten temat powinno brzmieć: *jakich wynalazków nie cierpisz lub wręcz nienawidzisz, choć zostały opracowane po to by ułatwić nam życie?* Zapytaj dziecko dlaczego nienawidzi ten konkretny wynalazek.

Źródło: Szmidt, K. (2008). Trening kreatywności, Gliwice: Helion

opracowała: Jessika Trojak, psycholog