

ĆWICZENIA ROZWIJAJĄCE KREATYWNOŚĆ – część 1

Poniżej znajduje się kilka ćwiczeń rozwijających kreatywność dzieci w wieku szkolnym, które można wykonać w domu:

I dlatego zebry są w paski

Poinformuj dziecko, że znaleziono dowód, tłumaczący, dlaczego zebry są w paski. Niestety dokument ten jest częściowo spalony – i na pozostałości kartki zostało tylko ostatnie zdanie:

I dlatego zebry są w paski. Zadanie polega na stworzeniu opowieści, która ma się kończyć określonym wnioskiem. Podkreśl, że nie chodzi o to, żeby wyjaśnienia były zgodne z faktycznym stanem naukowym, celem tego ćwiczenia jest pobudzenie wyobraźni dziecka.

Inne przykładowe tematy do rozwinięcia:

I dlatego powstaje tęcza.

I dlatego pingwiny, chociaż ptaki, nie latają.

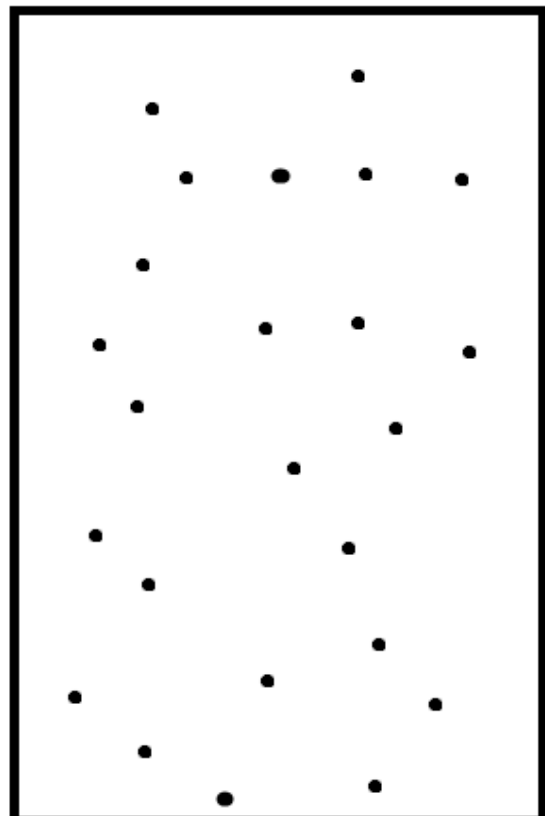
I dlatego koguty pieją o świcie.

I dlatego wilki wyją do księżyca.

I dlatego żyrafy mają tak długie szyje.

Kropki

Przygotuj kartkę z wcześniej naniesionymi w przypadkowy sposób kropkami. Poproś dziecko, by wśród tej gmatwaniny kropek dostrzegło jakiś obiekt i narysowało go przez połączenie wybranych kropek. Im więcej będzie tych rzeczy, tym lepiej. Każdy z przedmiotów należy później nazwać i podpisać.



Pytania do bajki

Odczytaj lub przypomnij Twojemu dziecku znaną bajkę lub rozdział książki. Poproś, by dziecko zapisało wszystkie pytania, które przychodzą mu do głowy w związku z usłyszanym fragmentem.

Szmidt (2008) podaje, jako przykład historii Czerwonego Kapturka i kilka zaskakujących pytań, które mogą się zrodzić po jej wysłuchaniu np. *Dlaczego babcia Czerwonego Kapturka mieszkała sama, a nie ze swoją córką i wnuczką? Gdzie jest ojciec Czerwonego Kapturka? Jakim człowiekiem stanie się Czerwony Kapturek, przeżywszy taką przygodę?*

Wiersze

Zachęć dziecko, by napisało wiersz, którego kolejne wyrazy rozpoczną się od podanych liter:

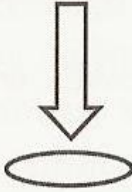

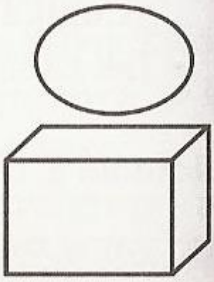
T.....	T.....	T.....	
Ś.....	M.....	B.....	
Ś.....	J.....	D.....	D.....
M.....	M.....	M.....	

Szmidt (2008) jako przykład takiego wiersza podaje:

Twórczych trzeba talentów, Świeżych myśli budzenia, Świat już dawno docenia Moc mądrego myślenia.
--

Różne interpretacje

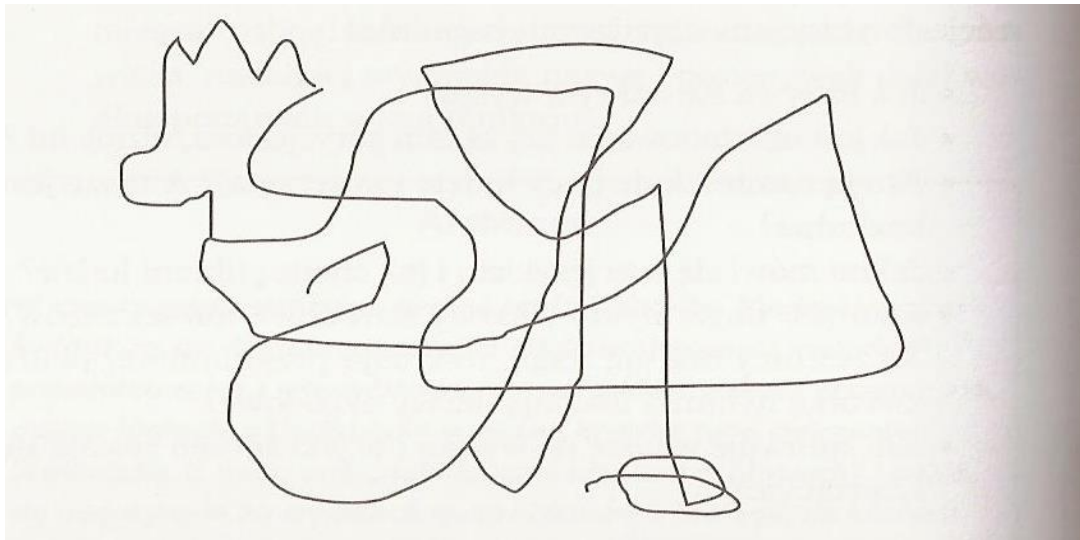
Przygotuj dla dziecka przedstawiony niżej formularz oraz poproś o wykonanie poleceń w nim zawartych.

Różne interpretacje		
Co mogą symbolizować te figury? Wymyśl po trzy interpretacje każdego rysunku.		
		

Źródło: Szmidt, K. (2008). *Trening kreatywności*, Gliwice: Helion

Tajemniczy stwór

Poproś dziecko, by na kartonie narysowało dowolną linię. Potem, by innym kolorem stworzyło kolejną linię. Trzecim kolorem dziecko ma wykonać jeszcze jedną linię, ale tak, aby tworzyła ona z poprzednimi liniami jakieś tajemnicze zwierzę. Trzecią linię należy zrobić jednym ciągnięciem, bez odrywania pisaka. Przykładowy rysunek stwora:



Źródło: Szmidt, K. (2008). *Trening kreatywności*, Gliwice: Helion

Kiedy rysunek jest gotowy zadaj dziecku pytania dotyczące stworzonego stwora – poproś o wymyślenie jego nazwy, cech charakteru, zachowania. Zapytaj w jakim środowisku żyje, czym się odżywia, kto jest jego przyjacielem. Na koniec zachęć by wymyśliło jakąś opowieść związaną ze stworzonym przez siebie stworem.

Niewynalezione wynalazki

Czy wszystkie rzeczy, które są niezbędne człowiekowi do życia zostały już wynalezione? Wspólnie z dzieckiem zastanów się jakich rzeczy człowiek potrzebuje, a jakie jeszcze nie zostały wynalezione. Szmidt (2008) wymienia swoje propozycje, a wśród nich na przykład farby do ścian, których nie można w żaden sposób pokryć napisami czy graffiti oraz proste urządzenia dołączane do telewizorów, które będą blokować nadawanie reklam. Możesz także poprosić dziecko o wykonanie rysunku takiego wynalazku.

Źródło: Szmidt, K. (2008). *Trening kreatywności*, Gliwice: Helion

opracowała: Jessika Trojak, psycholog