

## ĆWICZENIA ROZWIJAJĄCE KREATYWNOŚĆ

Poniżej znajduje się kilka ćwiczeń rozwijających kreatywność dzieci w wieku szkolnym, które można wykonać w domu:

### *I dlatego zebry są w paski*

Poinformuj dziecko, że znaleziono dowód, tłumaczący, dlaczego zebry są w paski. Niestety dokument ten jest częściowo spalony – i na pozostałości kartki zostało tylko ostatnie zdanie:

***I dlatego zebry są w paski.*** Zadanie polega na stworzeniu opowieści, która ma się kończyć określonym wnioskiem. Podkreśl, że nie chodzi o to, żeby wyjaśnienia były zgodne z faktycznym stanem naukowym, celem tego ćwiczenia jest pobudzenie wyobraźni dziecka.

Inne przykładowe tematy do rozwinięcia:

***I dlatego powstaje tęcza.***

***I dlatego pingwiny, chociaż ptaki, nie latają.***

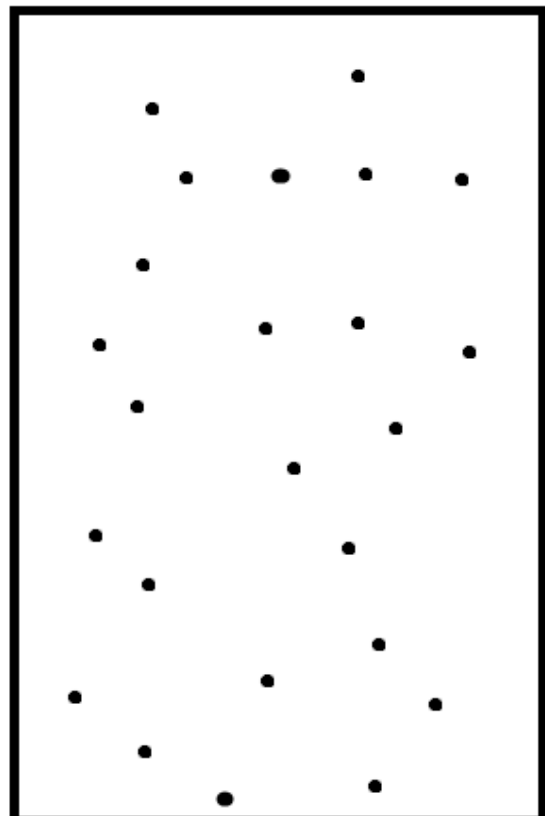
***I dlatego koguty pieją o świcie.***

***I dlatego wilki wyją do księżyca.***

***I dlatego żyrafy mają tak długie szyje.***

### *Kropki*

Przygotuj kartkę z wcześniej naniesionymi w przypadkowy sposób kropkami. Poproś dziecko, by wśród tej gmatwaniny kropek dostrzegło jakiś obiekt i narysowało go przez połączenie wybranych kropek. Im więcej będzie tych rzeczy, tym lepiej. Każdy z przedmiotów należy później nazwać i podpisać.



### Pytania do bajki

Odczytaj lub przypomnij Twojemu dziecku znaną bajkę lub rozdział książki. Poproś, by dziecko zapisało wszystkie pytania, które przychodzą mu do głowy w związku z usłyszanym fragmentem.

Szmidt (2008) podaje, jako przykład historii Czerwonego Kapturka i kilka zaskakujących pytań, które mogą się zrodzić po jej wysłuchaniu np. *Dlaczego babcia Czerwonego Kapturka mieszkała sama, a nie ze swoją córką i wnuczką? Gdzie jest ojciec Czerwonego Kapturka? Jakim człowiekiem stanie się Czerwony Kapturek, przeżywszy taką przygodę?*

### Wiersze

Zachęć dziecko, by napisało wiersz, którego kolejne wyrazy rozpoczną się od podanych liter:

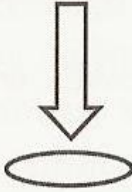

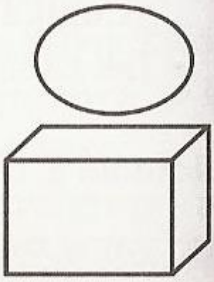
T.....	T.....	T.....	
Ś.....	M.....	B.....	
Ś.....	J.....	D.....	D.....
M.....	M.....	M.....	

Szmidt (2008) jako przykład takiego wiersza podaje:

Twórczych trzeba talentów, Świeżych myśli budzenia, Świat już dawno docenia Moc mądrego myślenia.
--

## Różne interpretacje

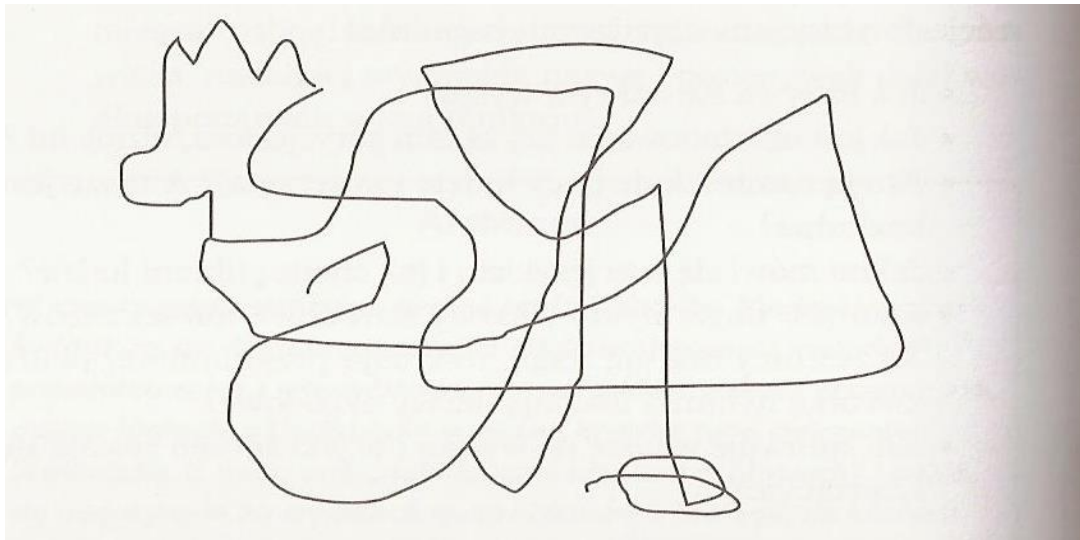
Przygotuj dla dziecka przedstawiony niżej formularz oraz poproś o wykonanie poleceń w nim zawartych.

Różne interpretacje		
Co mogą symbolizować te figury? Wymyśl po trzy interpretacje każdego rysunku.		
		

Źródło: Szmidt, K. (2008). *Trening kreatywności*, Gliwice: Helion

### Tajemniczy stwór

Poproś dziecko, by na kartonie narysowało dowolną linię. Potem, by innym kolorem stworzyło kolejną linię. Trzecim kolorem dziecko ma wykonać jeszcze jedną linię, ale tak, aby tworzyła ona z poprzednimi liniami jakieś tajemnicze zwierzę. Trzecią linię należy zrobić jednym ciągnięciem, bez odrywania pisaka. Przykładowy rysunek stwora:



Źródło: Szmidt, K. (2008). *Trening kreatywności*, Gliwice: Helion

Kiedy rysunek jest gotowy zadaj dziecku pytania dotyczące stworzonego stwora – poproś o wymyślenie jego nazwy, cech charakteru, zachowania. Zapytaj w jakim środowisku żyje, czym się odżywia, kto jest jego przyjacielem. Na koniec zachęć by wymyśliło jakąś opowieść związaną ze stworzonym przez siebie stworem.

### Niewynalezione wynalazki

Czy wszystkie rzeczy, które są niezbędne człowiekowi do życia zostały już wynalezione? Wspólnie z dzieckiem zastanów się jakich rzeczy człowiek potrzebuje, a jakie jeszcze nie zostały wynalezione. Szmidt (2008) wymienia swoje propozycje, a wśród nich na przykład farby do ścian, których nie można w żaden sposób pokryć napisami czy graffiti oraz proste urządzenia dołączane do telewizorów, które będą blokować nadawanie reklam. Możesz także poprosić dziecko o wykonanie rysunku takiego wynalazku.

Źródło: Szmidt, K. (2008). *Trening kreatywności*, Gliwice: Helion

opracowała: Jessika Trojak, psycholog